- ELTIT, Diamela. (2008). Los tiempos que marcaron una vida. Revista *Patrimonio Cultural* Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam), Ministerio de Educación. *(46)*, pp. 30-31.
- FIGUEROA, Lorena, Silva, Keiko y Vargas, Patricia. (2000). *Tierra, indio, mujer: Pensamiento social de Gabriela Mistral*. Santiago de Chile: LOM Ediciones; Universidad ARCIS.
- GARCÍA- HUIDOBRO, Cecilia. (2008). "Tarea pendiente: hacerla parte de nuestro imaginario" En Revista *Patrimonio Cultural*. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam), Ministerio de Educación. *(46)*, pp.25-24.
- GARCÍA- HUIDOBRO, Cecilia. (2008). "Preguntas terrenales. Tras la búsqueda de la mujer cotidiana" En Revista *Patrimonio Cultural*. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam), Ministerio de Educación. *(46)*, p.35.
- GUILLÉN, Palma. (1988) [1966]. Lecturas para mujeres. Gabriela Mistral (1922-1924), (7º ed). (1º edición por Secretaría de Educación de México, Departamento Editorial, 1923) México: Editorial Porrúa.
- LUONGO, Gilda. (2015).Amanda Labarca y Julieta Kirkwood: "hay que tener niñas bonitas" *Biblioteca Fragmentada*, 2015.
- MISTRAL, Gabriela. (1933). "Carta a Virgilio Figueroa, Puerto Rico"
- MISTRAL, Gabriela. (1957). *Breve descripción de Chile*. Santiago, Anales de la Universidad de Chile, Homenaje a Gabriela Mistral.
- MISTRAL, Gabriela. (1967). *Poema de Chile*. Santiago de Chile: Editorial Pomaire.
- MISTRAL, Gabriela. (1979) [1928]. "Los derechos del niño" en *Magisterio y niño*. Memoria Chilena, Biblioteca Nacional de Chile.
- Mistral, Gabriela. (1998). *La tierra tiene la actitud de una mujer*. Selección de textos de Gabriela Mistral. Pedro Pablo Zegers (comp.). Santiago: Ril Editores.
- MISTRAL, Gabriela. (2005) [1923]. *Lecturas para mujeres*. Gabriela Mistral (1922-1924) por Palma Guillén. Novena edición. México, D.F.: Editorial Porrúa.
- MÜNNICH, Susana. (2005). *Gabriela Mistral: soberbiamente transgresora.* Santiago: LOM Ediciones.
- OLEA, Raquel. (1998).Apuntes para (re) visar una biografía. Revista *Nomadías.* Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, Programa de Género y Cultura en América Latina, Editorial Cuarto Propio. 1998, no 3., s/p.
- ORTEGA, Eliana. (1990). Amada amante: discurso femenil de Gabriela Mistral. En Raquel Olea y Soledad Fariña, editoras. *Una palabra cómplice. Encuentro con Gabriela Mistral*. Santiago, 1990. Corporación de Desarrollo de la Mujer La Morada, Editorial Cuarto Propio, Isis Internacional.
- PIZARRO, Ana. (2005). *Gabriela Mistral: el proyecto de Lucila.* Santiago de Chile: LOM Eds. - Embajada de Brasil en Chile.
- PIZARRO, Ana. (2008). Referente simbólico de la nación. Revista *Patrimonio Cultural* Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam), Ministerio de Educación. *(46)*, pp. 24-25.
- QUEIROLO, Graciela. (2009). Victoria Ocampo (1890-1979): Cruces entre feminismo, clase y elite intelectual. *Clío & Asociados (13), 135-159*. En *Memoria Académica*.
- RODIG, Laura. (1955). Cómo veo a Gabriela Mistral. Memoria Chilena, Biblioteca Nacional de Chile.
- ROJO, Grínor. (1997). *Dirán que está en la gloria*. Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica.
- SALOMONE, Alicia (*et. al.*). (2004). Subjetividades e identidades. Diálogos entre Gabriela Mistral y Victoria Ocampo. *Modernidad en otro tono. Escritura de mujeres latinoamericanas: 1920-1950*. Santiago de Chile: Cuarto propio, pp. 19-44.
- SAMATAN, Marta Elena. (1969). Gabriela Mistral campesina del Valle de Elqui. Buenos Aires: Instituto de Amigos del Libro Argentino.
- TEITELBOIM, Volodia. (1991). Gabriela Mistral: Pública y secreta. Santiago de Chile: Ediciones Bat.

- ZEGERS, Pedro Pablo (ed.). (2009). *Niña errante. Cartas a Doris Dana.* Segunda Edición. Santiago de Chile: Random House Mondadori.
- ZEGERS, Pedro Pablo (ed.). (2011). *Hijita Querida. Cartas de Palma Guillén a Gabriela Mistral.* Santiago de Chile: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, DIBAM y Pehuén Editores.


