Los primeros reconocimientos a la obra literaria de Gabriela Mistral, ocurrieron de forma paralela a su ascenso en la carrera de maestra. Entre los muchos sucesos que se dieron en su segunda década de vida, destacan su premio en los Juegos Florales de Santiago y el nombramiento como directora en su primer liceo.

1909: Se desempeñó como maestra en la Escuela de Cerrillos, sector rural de Coquimbo. Mantuvo sus contribuciones a los periódicos de la Provincia.

Escribió para El Coquimbo, La Tribuna, La Reforma, La Voz de Elqui, La Constitución y la revista La Idea de La Serena.

1910: Rindió exámenes de competencia en la Escuela Normal de Santiago para validar sus estudios. Obtuvo el título de maestra primaria. Fue nombrada profesora en la Escuela de Barrancas, actual comuna de Pudahuel en Santiago. Continuó enviando artículos para "El Coquimbo" y "La Constitución".

1911: Fue designada profesora interina de Labores, Dibujo, Higiene y Economía Doméstica en el Liceo de Traiguén. Ese mismo año fue trasladada al Liceo Femenino de Antofagasta, como Profesora de Historia e Inspectora General.

Perteneció a la Logia Teosófica "Destellos". Colaboró en "El Mercurio de esa ciudad". El 29 de agosto falleció su padre, Jerónimo Godoy, a los 52 años en Tierra Amarilla, en la actual Región de Atacama.

1912: Fue nombrada Inspectora General y Profesora de Historia, Geografía y Castellano del Liceo de Niñas de Los Andes. Vivió en Coquimbito, sector aledaño a Los Andes. Le escribió a Rubén Darío, director de la revista "Elegancias" de París, solicitándole la publicación de dos de sus trabajos, un poema y un cuento.

1913: La revista Elegancias, imprime en París su poema ***El ángel guardián*** y su cuento infantil ***La defensa de la belleza***. Son sus primeras publicaciones en el extranjero.

1914: Con ***Los Sonetos de la muerte*** obtiene la más alta distinción en los Juegos Florales, celebrados el 12 de diciembre en Santiago. Se le hizo entrega de una Flor natural, medalla de oro y corona de laurel. El jurado del certamen estaba compuesto por Manuel Magallanes Moure, Miguel Luis Rocuant y Armando Donoso.

1916: Conoció en Pocuro, poblado cercano a Los Andes, al profesor, abogado, y político radical Pedro Aguirre Cerda, con quien estrechó vínculos de amistad.

1917: Colaboró con poemas y cuentos en los libros de lectura escolar de Manuel Guzmán Maturana.

1918: En su calidad de Ministro de Instrucción Pública, Pedro Aguirre Cerda la nombró profesora de Castellano y Directora del Liceo de Punta Arenas. Durante su presencia en esa zona austral escribió un conjunto importante de poemas, que luego formaron parte de su libro ***Desolación***.

1920: Fue trasladada al Liceo de Temuco, en calidad de directora. En esta ciudad conoció a Neftalí Reyes Basualto (Pablo Neruda), a la sazón un joven poeta de 16 años.

Temas relacionados

- Hitos de la vida de Gabriela Mistral
- Gabriela Mistral: su madurez como escritora y educadora

- Gabriela Mistral: primera cónsul chilena
- Gabriela Mistral: viajes al extranjero
- Gabriela Mistral en la memoria de Chile
- Galería. Diapositivas de Gabriela Mistral

Otros sitios

- Museo de la Educación. *Lucila Gabriela. La voz de la maestra*
- Memoria Chilena. Sala Mistral

