- ABELL, María Carolina. Línea de horizonte. El lenguaje visual de André Racz. *Revista Mapocho*, (76):61-95. Segundo Semestre 2014.
- ABELL, María Carolina. André Racz: Desconocido Obrero de la Imagen. Suplemento Artes y letras, *El Mercurio*. pp. E25-E27. Domingo 17 de diciembre de 1995.
- ALONE. «Poemas de las madres», por Gabriela Mistral. (Editorial del Pacífico). *El Mercurio*, 16 de junio de 1950.
- ARROYO, María Dolores. *Diccionario de términos artísticos*. Madrid: Alderabán Ediciones, 1997, p.14.
- BERNAL, María del Mar. Tecnicasdegrabado.es [Difusión virtual de la gráfica impresa] [20 de julio 2015].
  Cuadernos de Bellas Artes / 14. 2013.
- CAMPO, Santiago del. "Cuando yo trazo una línea, mi mano no está sola" Entrevista a André Racz. Semanario *Pro Arte*. Chile. Año II, Edición 73, (21). Jueves 1 de diciembre de 1949.
- CÁRDENAS, Álvaro. Introducción a los «Poemas de las madres» de Gabriela Mistral a través de la vida y obra de André Racz y su paso por Chile. En Gabriela Mistral, *Poemas de las madres* Con dibujos de los cuadernos diarios de André Racz. Santiago de Chile: Ediciones Radio Universidad de Chile, 2015, pp. 11-37.
- CARVACHO, Víctor. Primera exposición de óleos de André Racz. Sección Plástica, Crítica Salones. Semanario *Pro Arte*. Chile. Año II, Edición 97: 4 y 8. Miércoles 28 de junio 1950.
- DANTO, Arthur. Remembering Andre Racz. *American Art*. Vol. 12, (2):58-65. Verano de 1998. [20 julio 2015]
- DÉLANO, Poli. Lola Falcón: pasión por la cámara. Proyecto *Lola Falcón. Por las calles del mundo*. Patrocinado por el Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico de la Universidad Diego Portales y financiado por FONDART, 2013. [10 junio 2015]
- DUROZOI, Gérard. *Diccionario de arte del siglo XX*. Traducción Flavia Puppo. Madrid: Ediciones Akal, 1997.
- ESPINOZA, Denisse. La vuelta de André Racz a Chile: exposición revela sus desconocidos grabados y pinturas. *La Tercera*. p. 49. Martes 12 de agosto de 2014.
- JODOROWSKY, Alejandro. *La danza de la realidad. (Psicomagia y psicochamanismo)*. 2ª. Ed. Madrid: Ediciones Siruela, 2009, p.130.
- KANDINSKY, Wassily. Punto y línea sobre el plano. Barcelona: Barral Editores, 1971, p 121. En Rosa Vives, Pensar el grabado. [21 julio 2015]
- LAFOURCADE, Enrique. El Mago arremete de nuevo. El Mercurio. pp. D16-D17. Domingo 4 de noviembre de 2001. Disponible en Memoria Chilena, Biblioteca Nacional de Chile. [21 julio 2015]
- MISTRAL, Gabriela. *Desolación*. Instituto de las Españas en los Estados Unidos, 1922.
- MISTRAL, Gabriela. *Poemas de las madres*. Santiago de Chile: Editorial del Pacífico, 1950.
- MONTECINO, Sergio. Exposición de André Racz. Sección Plástica, Crítica Salones. Semanario *Pro Arte*. Chile. Año I, (16):1. Jueves 28 de Octubre de 1948.
- MÜLLER, Javiera. La promoción del arte nacional en la revista Pro Arte. En Arriagada, Patricio et al. *El semanario Pro Arte: difusión y crítica cultural (1948-1956)*. Santiago: RIL Editores, 2013. pp. 111-144.
- MURGA CASTRO, Idoia. La exposición internacional de Nueva York de 1939: arte, arquitectura y política en el fracaso del «Mundo del Mañana». *Arte y ciudad - Revista de Investigación*. Número extraordinario (3): junio de 2013: 349-366. [8 julio 2015]
- RAULD, Carlos. Exposición de André Racz. Sección Plástica, Por los salones, Semanario *Pro Arte*. Chile Año II, Edición 66, (14):2. Jueves 13 de Octubre de 1949.
- ROMERA, Antonio. André Racz, pintor y grabador. En Gabriela Mistral, *Poemas de las madres*. Santiago de Chile: Editorial del Pacífico, 1950, s/p.
- RUIZ, Gaspar. "El obrero incansable de la plástica que es André Racz". Especial desde Nueva York. Semanario *Pro Arte*. Chile. Año I, (14):1. Jueves 14 de octubre de 1948, p. 1.

- SOLAR, Hernán del. Poemas de las madres, por Gabriela Mistral. Pro Arte año II, (103): 4. 10 de agosto de 1950.
- SOMMER, Waldemar. Miró y Racz: de mujeres y pájaros a roqueríos costeros. Suplemento Artes y letras, *El Mercurio*. Domingo 17 de agosto de 2014. [8 julio 2015]
- VALDÉS Urrutia, Cecilia. André Racz, autor de vigorosos grabados que conmueven. Suplemento Artes y letras, *El Mercurio*. p. 16. 27 de julio de 2014.
- VALLE, Rosamel del. Una tarde con el pintor André Racz. *La Nación*. Domingo 9 de octubre de 1950, p.2.
- S/a. Duramente luchan los artistas chilenos en los Estados Unidos, pero se imponen por su valor, entrevista a Filomena Salas. Semanario *Pro Arte*. Chile. Año I, (5):6. Jueves 12 de Agosto de 1948.
- S/a. André Racz redefine el arte actual. Semanario *Pro Arte.* Chile. Año II, edición 82: 1 y 4. Jueves 16 de marzo de 1950.
- S/a. La exposición de grabados del siglo XX, Muestra de Jerarquía. Semanario *Pro Arte*. Año II. Edición 88. Jueves 27 de abril de 1950, p.2.
- Catálogo exposición. *Grabados 1951-1957 André Racz*, 1957.
- Corporación Cultural de Las Condes. Artes visuales.Racz. Un maestro por descubrir. [10 Septiembre 2015]

Correspondencia de André Racz a Gabriela Mistral

- Carta de Racz. sin fecha
- Carta de Racz a Mistral. 16 de agosto de 1949
- Carta de Racz a Mistral. 8 de junio de 1951
- Carta de Racz a Mistral. 6 de agosto de 1951

Recurso audiovisual

Perfil audiovisual del artista rumano-estadounidense, André Racz. Video realizado para la exposición del Centro Cultural de Las Condes.

* Este contenido se publicó gracias a Simone y Constanza Racz, quienes autorizaron la publicación de los grabados de Andrés Racz y colaboraron en la investigación. También se agradece la revisión y préstamo de material de Álvaro Cárdenas Castro, investigador a cargo de la reedición de *Poemas de las madres*, y del escritor Poli Délano por autorizar la publicación de fotografías de Lola Falcón.

