

HITOS Y ACTIVIDADES PREVIAS

ENDÉMICA, ENCUENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y TERRITORIO

ABRIL

18 - 27 DE ABRIL | Lanzamiento sitio web Endémica

MAYO

LUNES 5 A LAS 12:00 HRS. | Lanzamiento convocatoria Exhibición.

HASTA 26 DE MAYO A LAS 23:59 HRS. | Consultas convocatoria vía correo electrónico.

12 - 18 DE MAYO A LAS 18:00 HRS. | Sesión informativa abierta virtual de la convocatoria.

JUNIO

DOMINGO 1 A LAS 23:59 HRS. | Cierre convocatoria Exhibición.

23 - 30 DE JUNIO | Envío de resultados convocatoria exhibición por correo electrónico.

JULIO

LUNES 28 A LAS 12:00 HRS. | Lanzamiento convocatoria becas de participación.

AGOSTO

DOMINGO 10 A LAS 23:59 HRS. | Cierre convocatoria becas de participación.

11 - 17 DE AGOSTO | Envío de resultados convocatoria becas por correo electrónico.

SEPTIEMBRE- OCTUBRE

22 - 30 DE SEPTIEMBRE | Traslado de 6 obras desde su lugar de origen a La Serena y envío de actas de ingreso.

29 DE SEPTIEMBRE - 7 DE OCTUBRE | Periodo de montaje exhibición .

1 - 7 DE OCTUBRE | Traslado de obras desde La Serena a Vicuña.

PROGRAMA ENDÉMICA 2025

ENCUENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y TERRITORIO

OCTUBRE / MUSEO GABRIELA MISTRAL DE VICUÑA

LUNES 6 DE OCTUBRE

14:30 - 15:30 HRS. | Traslado vía terrestre de equipo desde de La Serena y hasta Vicuña.

DESDE 15:30 HRS. | Checking in equipo en Hotel Terral Vicuña.

DESDE 16:30 HRS. | Montaje y gestión territorial.

MARTES 7 DE OCTUBRE

HASTA 14:30 HRS. | Traslado vía terrestre y área de 2 relatores desde Huasco y Santiago hasta La Serena.

14:30 - 15:30 HRS. | Traslado vía terrestre de 2 relatores desde terminal de buses de La Serena y aeropuerto hasta Vicuña.

DESDE 15:30 HRS. | Checking in relatores en Hotel Terral Vicuña.

DESDE 16:30 HRS. | Montaje y gestión territorial.

MIÉRCOLES 8 DE OCTUBRE

HASTA 14:30 HRS. | Traslado vía terrestre de 10 artistas expositores desde su lugar de origen hasta el terminal de buses de La Serena.

14:30 - 15:30 HRS. | Traslado en van/furgón de 10 artistas expositores y 6 becados desde terminal de buses de La Serena hasta Vicuña.

15:00 - 16:30 HRS. | Actividad de mediación - **COLOREANDO EL DESIERTO: FLORA ENDÉMICA Y SU CONSERVACIÓN**

guiado por Sebastián Moreno Triviño

Dirigida a escolares, esta actividad de mediación incluye un ejercicio de coloreado de material pedagógico impreso que representa la flora endémica del desierto costero de Atacama - Coquimbo. La actividad estará acompañada de una presentación mediada que destacará la importancia y la fragilidad de estos ecosistemas. El objetivo es sensibilizar a los jóvenes sobre la riqueza natural que los rodea y la necesidad de protegerla, fomentando un sentido de responsabilidad ambiental desde una edad temprana.

Materiales: Guías impresas de flora endémica y lápices de colores.

DESDE 15:30 HRS. | Checking in Artistas expositores y becados en Hotel Terral Vicuña

18:00 - 19:30 HRS. | Inauguración Exposición

Palabras del Museo Gabriela Mistral, equipo de Endémica y curadora María José Riveros Valle.

JUEVES 9 DE OCTUBRE

10:00 - 10:20 HRS. | Acreditación

10:20 - 10:30 HRS. | Bienvenida

10:30 - 11:00 HRS. | Presentación participantes

11:00 - 13:00 HRS. | Conferencia - **CRUCES ARTE Y CIENCIA**

presenta María José Riveros Valle

Se revisarán hitos históricos de convergencias entre la actividad artística y científica, para intentar responder preguntas sobre nuestra comprensión del entorno.

¿Qué es la trans disciplina? Desde los 70 se habla sobre lo transdisciplinar como una forma de abordar problemas complejos integrando miradas académicas y no académicas, saberes populares y científicos y levantamientos de problemáticas significativas para las comunidades como punto de partida de la investigación. Esto último es particularmente importante para las disciplinas que trabajan en el mundo simbólico, es decir, artistas, creadores, intérpretes y quienes conforman el ecosistema cultural.

¿Podemos levantar nuevas metáforas comunes para la comprensión de nuestro entorno? Para esto es preciso revisar las grandes metáforas que damos por verdades, las que subyacen a nuestra comprensión de la salud y la enfermedad, la cultura y la incultura, la educación, la idea de naturaleza y las distintas formas del patrimonio, entre otros tópicos que nos atañen a tod@s. ¿Cómo aportar desde los oficios de la representación cuando lo que más falta es realidad? El intento será el de reflexionar en conjunto sobre nuestro mundo híper conectado y nuestras vidas cotidianas que debemos mantener en el contexto del explosivo avance de lo virtual.

13:00 - 15:00 HRS. | Almuerzo

15:00 - 18:00 HRS. | Laboratorio - **NUESTRO CUERPO TERRITORIO**

guiado por Asamblea Textil del Elqui

Construcción de una pieza textil colectiva sobre “Nuestro cuerpo territorio”

Sentimos que nuestro primer territorio es nuestro cuerpo. Tomamos esto para reflexionar acerca de qué partes del territorio se han visto afectadas por prácticas patriarcales y coloniales en nuestra sociedad, e incluso en nuestras familias. La cuenca del Elqui ha sido afectada por prácticas que la han contaminado. Desde la asamblea ha nacido la necesidad de convocar a bordar por la libertad de esos territorios en los cuales la industria se ha instalado. Hacemos un llamado a la intimidad desde nuestro propio cuerpo territorio que habita esta cuenca. Cuerpos libres y sanos, en contraposición con cuerpos contaminados y enfermos, muchas veces por practicas impuestas que se han normalizado en nuestros círculos, llevando al estancamiento y enfermedad

Se contará con un mesón de coffee disponible durante los bloques de mañana y tarde del ciclo.

Los almuerzos serán entregados por la producción a los 30 participantes proyectados del ciclo.

de nuestros cuerpos-territorios. Desde esta reflexión se abre la palabra para plasmar en un bordado la expresión de lo necesario a visibilizar en el colectivo.

Se hará una breve introducción a la temática que nos convoca: cuerpos, territorios, activando un diálogo y reflexión (lectura de extracto de un libro, noticia, cuento, etc). Se abrirá la palabra y luego se invitará a plasmar alguna idea, sentir, reflexión que haya surgido en la tela.

Al finalizar la actividad se expondrán los trabajos. Quienes quieran dejar su trabajo podrán hacerlo, posteriormente se unirán para armar un gran lienzo sobre el cuerpo como territorio.

Se contará con un mesón de coffee disponible durante los bloques de mañana y tarde del ciclo. Los almuerzos serán entregados por la producción a los 30 participantes proyectados del ciclo.

VIERNES 10 DE OCTUBRE

10:30 - 10:50 HRS. | Acreditación

10:50 - 11:00 HRS. | Bienvenida

11:00 - 13:00 HRS. | Conferencia - **INTERNÁNDONOS EN EL ECOSISTEMA SEMIÁRIDO POR MEDIO DEL ARTE Y LA EDUCACIÓN**

presenta Sebastián Moreno Triviño

Esta conferencia explora cómo el arte y la ecología se entrelazan para crear nuevas formas de resistencia ecológica en territorios vulnerables como el Valle del Huasco. A través de ejemplos concretos del proyecto Materiales Particulados, discutiremos cómo se activan los oficios ancestrales, como el tejido de totora, no solo como un acto simbólico, sino también como una forma de resistencia artística ante la degradación ambiental. Se revisará la importancia de entrenar nuestros ojos y mentes para observar y comprender el territorio, reconociendo la riqueza de la biodiversidad que a menudo se oculta tras las capas de modernidad y desarrollo industrial. Además, reflexionaremos sobre cómo la desconexión entre las comunidades y su entorno natural se ha profundizado a lo largo de los años, y cómo el arte puede ser una herramienta poderosa para restablecer estos vínculos.

13:00 - 15:00 HRS. | Almuerzo

15:00 - 18:00 HRS. | Laboratorio - **TRAZANDO EL TERRITORIO**

guiado por Sebastián Moreno Triviño

Este laboratorio propone un recorrido desde el Museo Gabriela Mistral de Vicuña hacia la falda de los cerros cercanos, donde se realizará una sesión de croquis al aire libre (30 minutos caminata Museo - Cementerio de Vicuña). Los participantes podrán experimentar con materiales grasos y acuosos, utilizando agua y tierras del sector para conectar directamente con el entorno natural. El objetivo es fomentar una experiencia sensorial y creativa que permita a los asistentes profundizar en su relación con el paisaje y sus elementos naturales, explorando la biografía de las cosas desde una perspectiva artística.

Materiales: Agua y tierras del sector, 10 sets de lápices de cera y pastel, 2 toallas nova, 3 blocs de acuarela y 10 pinceles.

Se contará con un mesón de coffee disponible durante los bloques de mañana y tarde del ciclo. Los almuerzos serán entregados por la producción a los 30 participantes proyectados del ciclo.

SÁBADO 11 DE OCTUBRE

10:30 - 10:50 HRS. | Acreditación

10:50 - 11:00 HRS. | Bienvenida

11:00 - 13:00 HRS. | Conferencia - **CREACIONES ENTRE EL CUERPO Y EL TERRITORIO**

presenta Jocelyne Rodríguez Droguett

La conferencia abordará diversas producciones de obra desarrolladas por la artista entre los años 2015 a la fecha, que investigan entre la relación cuerpo y territorio, por medio de indagaciones sobre el entorno, la naturaleza, la huerta y las vinculaciones con las memorias emotivas en torno a las plantas, los ciclos agrícolas y constelares, así como las genealogías de mujeres.

Destacando además, el desarrollo de proyectos que involucran el trabajo con comunidades sobre sitios de riesgo ecológico.

12:30 - 14:30 HRS. | Almuerzo

14:30 - 17:30 HRS. | Taller - **ENTRE MEMORIAS VEGETALES - QUE HABITA DE TI EN LAS PLANTAS -**

guiado por Jocelyne Rodríguez, Claudia Suárez y Jacinta Canessa

Taller donde trabajaremos en la realización de un mapa conceptual visual por medio de la identificación de vinculaciones emocionales y de memoria, a partir del reconocimiento de experiencias personales y creativas en relación al territorio habitado.

Se trabajará a partir de una pregunta de activación - Que habita de ti en las plantas - para establecer diálogos con espacios vegetales que hemos habitado o con los cuales nos relacionamos diariamente, estableciendo además relaciones con los Poemarios de Gabriela Mistral ("Herbario Mistraliano: diarios y cuadernos de jardín (2022), y Elogio de La Naturaleza (2024)) para establecer un mapeo de relaciones visuales, textuales, objetuales de manera individual y grupal.

Se les entregará a quienes participen la publicación La Multidimensionalidad de las Plantas y la bitácora que esta incorpora, que será utilizada como base para la realización del taller .

Materiales: Papeles de colores, lápices de colores y bitácora.

17:30 - 18:00 HRS. | Cierre Ciclo de conferencias, laboratorios y talleres

Palabras de cierre y agradecimientos del equipo

Se invitará a las, los y les participantes a entregar sus opiniones sobre el encuentro y se les entregará una encuesta anónima.

Se contará con un mesón de coffee disponible durante los bloques de mañana y tarde del ciclo.

Los almuerzos serán entregados por la producción a los 30 participantes proyectados del ciclo.

DOMINGO 12 DE OCTUBRE

11:30 - 12:00 HRS. | Check out Hotel Terral equipo, artistas expositores, becados y relatores.

12:00 - 13:00 HRS. | Traslado de 10 artistas expositores, 6 becados, 2 relatores y equipo desde Vicuña.

hasta terminal de buses de La Serena/Aeropuerto.

DESDE 13:00 HRS. | Traslado de 10 artistas expositores y 2 relatores desde terminal de buses de La Serena/Aeropuerto hasta su lugar de origen.

SEMANA DEL 13 AL 17 DE OCTUBRE

15:30 - 17:00 HRS. | Actividad de mediación - **CONFECCIÓN Y REUTILIZACIÓN DE PAPEL**
guiado por Claudia Suárez Jansson y Jacinta Canessa Suárez

En esta actividad los estudiantes aprenderán y experimentarán con distintos tipos de papel en desuso, transformándolos en pulpa, para luego hacer su propio papel y creaciones a partir de este. El objetivo es concientizar acerca de la importancia del reciclaje y cuidado medioambiental.

Materiales: Tinetas, bastidores, pulpa de papel y esponjas.

17:00 - 18:00 HRS. | Actividad de mediación - **VISITA MEDIADA EXHIBICIÓN ENDÉMICA**

SEMANA DEL 20 AL 24 DE OCTUBRE

15:30 - 17:00 HRS. | Actividad de mediación - **CONFECCIÓN Y REUTILIZACIÓN DE PAPEL**
guiado por Claudia Suárez Jansson y Jacinta Canessa Suárez

En esta actividad los estudiantes aprenderán y experimentarán con distintos tipos de papel en desuso, transformándolos en pulpa, para luego hacer su propio papel y creaciones a partir de este. El objetivo es concientizar acerca de la importancia del reciclaje y cuidado medioambiental.

Materiales: Tinetas, bastidores, pulpa de papel y esponjas.

17:00 - 18:00 HRS. | Actividad de mediación - **VISITA MEDIADA EXHIBICIÓN ENDÉMICA**

La fecha de realización de las actividades de mediación esta sujeta a la disponibilidad de los establecimientos educacionales y del Museo Gabriela Mistral de Vicuña.

SEMANA DEL 3 AL 11 DE NOVIEMBRE

Desmontaje exhibición, embalaje y traslado de obras desde Vicuña a La Serena.

Envío de obras desde La Serena a su lugar de origen junto con actas de devolución